## TRIER - ZENTRUM DER ANTIKE



20€

8€

#### UNESCO-WELTERBE IN TRIER

Trier begeistert alle, die sich für die Antike interessieren – denn nirgendwo sonst in Mitteleuropa kommt man dem Glanz des römischen Imperiums näher als in Trier, dem Zentrum der Antike. Zur Zeit Marc Aurels kam Augusta Treverorum, die älteste Stadt Deutschlands, zu einer ersten großen Blüte. In dieser Epoche entstand auch die Stadtbefestigung und mit ihr die "Porta Nigra", das antike Stadttor, das bis heute das Wahrzeichen Triers ist.

Die Stadt beeindruckt mit ihren monumentalen Römerbauten, die zum UNESCO-Weltkulturerbe zählen und die Antike lebendig werden lassen.

Ob Tagesausflug, Wochenendtrip oder Studienreise – das römische Trier bietet den perfekten Rahmen zum Besuch der Landesausstellung.

AUREL-	ANTIKENCARD BASIC	
Eintritt i	n zwei Römerbauten Ihrer Wahl und in die	22 €
Landes	ausstellung im Landesmuseum,	22 €
bis zu 4	Kinder inbegriffen	

#### AUREL-ANTIKENCARD PREMIUM

Eintritt in alle Römerbauten und in die Landesausstellung im Landesmuseum, bis zu 4 Kinder inbegriffen

#### AUREL-ANTIKENCARD GRUPPE\*

Eintritt in zwei Römerbauten Ihrer Wahl und in die Landesausstellung im Landesmuseum, ab 12 Personen

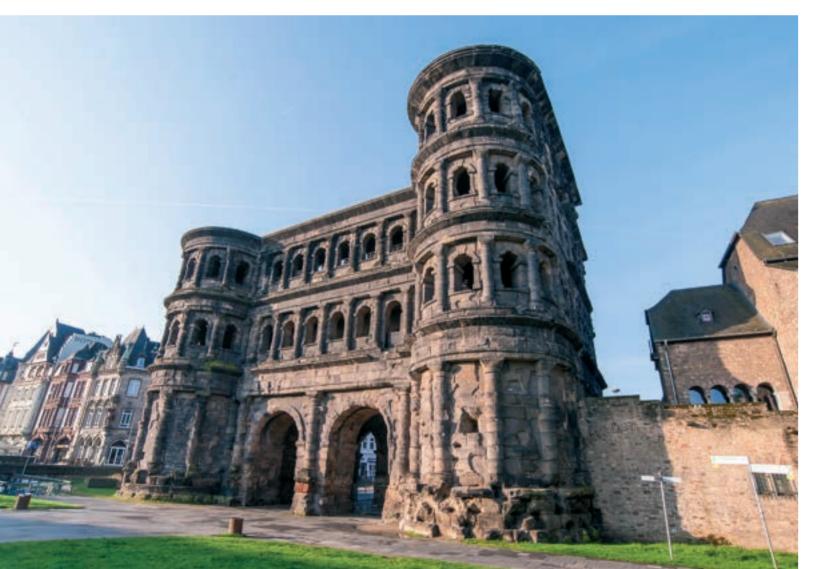
#### AUREL-ANTIKENCARD SCHULE\*

Eintritt in alle Römerbauten und in die Landesausstellung im Landesmuseum, im Klassenverbund ab 12 Personen

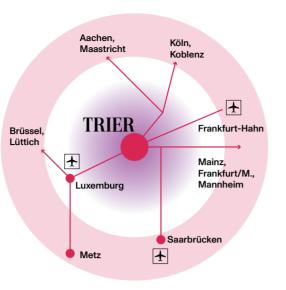
Zusätzlich erhalten Sie mit der Aurel-AntikenCard Basic und Premium ermäßigten Eintritt in die Landesausstellung im Stadtmuseum Simeonstift sowie Rabatt auf "Römische Toga"- und Erlebnisführungen der Tourist-Information Trier.

Sie erhalten die Aurel-AntikenCard bei allen Römerbauten und im Rheinischen Landesmuseum Trier sowie der Tourist-Information Trier.

5 Porta Nigra



### ANFAHRT UND LAGE





#### ÖPNV/BAHN UND BUS

#### RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

Mit der Bahn bis Trier Hauptbahnhof. Von dort gelangen Sie in ca. 15 Minuten zu Fuß oder mit der Bus-Linie 2, Richtung Heiligkreuz, zur Haltestelle Mustorstraße (400 m entfernt) zum Rheinischen Landesmuseum. Das Landesmuseum ist auch von der Haltestelle Kaiserthermen in ca. 400 m zu Fuß erreichbar. Diese Haltestelle wird von den Bus-Linien 2, 6, 7, 8, 10, 16 und 30 angefahren.

#### STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

Das Stadtmuseum Simeonstift liegt direkt neben der Porta Nigra am Eingang der Fußgängerzone. Nahezu jede Buslinie hält dort im Zentrum der Innenstadt (Haltestelle: Porta Nigra / Simeonstiftplatz). Vom Hauptbahnhof laufen Sie ca. 10 Minuten zu Fuß.

#### ÖFFNUNGSZEITEN DER LANDESAUSSTELLUNG

Für geführte Gruppen: Di-So 9-18 Uhr

Einzelgäste: Di-So, Feiertage 10-18 Uhr

#### BUSPARKPLÄTZE

Busparkplätze sind in der Nähe der Museen vorhanden (Weberbach, gebührenpflichtig).

Das Rheinische Landesmuseum Trier besitzt einen Bushalteplatz zum Ein- und Aussteigen der Gäste. Nahe des Stadtmuseums Simeonstift Trier befinden sich weitere Stellplätze zum Ein- und Aussteigen (Franz-Ludwig-Straße).

#### GRUPPEN

Gruppen ab 12 Personen sind verpflichtet, ihren Besuch anzumelden – auch ohne Führung. Gruppentickets für Zeitfenster mit garantierter Einlasszeit sowie autorisierte Ausstellungsführungen sind ausschließlich über die Trier Tourismus und Marketing GmbH buchbar (Tel. +49-651/97808-52, marc.aurel@trier-info.de).

#### RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER

Weimarer Allee 1, 54290 Trier landesmuseum-trier@gdke.rlp.de www.landesmuseum-trier.de

RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER



#### STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

Simeonstraße 60, 54290 Trier stadtmuseum@trier.de www.museum-trier.de

STADTMUSEUM SIMEONSTIFT TRIER

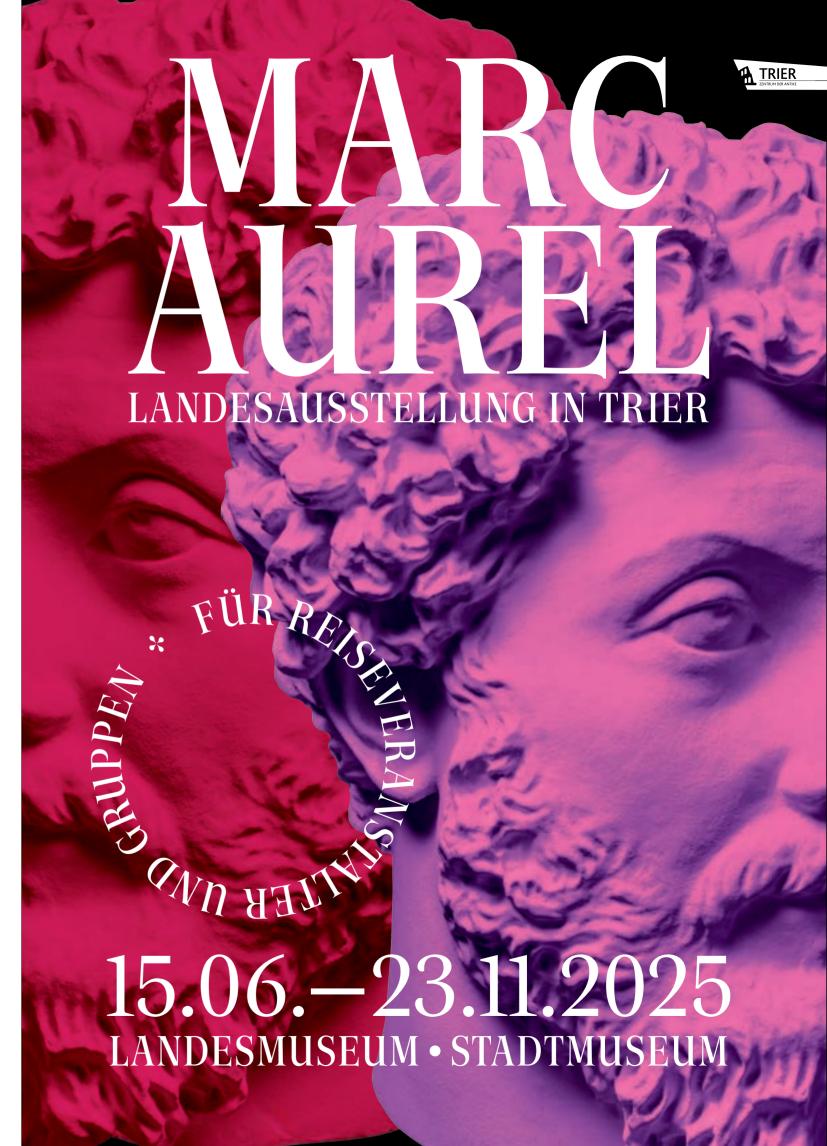
# TRIER

#### impressum

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz Direktion Rheinisches Landesmuseum Trier, Weimarer Allee 1, 54290 Trier Stand Dezember 2023, Änderungen vorbehalten

WWW.MARC-AUREL-TRIER.DE

Bildnachweise: 1. GDKE / Rheinisches Landesmuseum Trier 2. Heesen Kassel Heritage, Antikensammiung 3. Stadtmuseum Simeonstift T 4. bpk / RMN-Grand Palais / Christian Jean / Jean Schorman 5. Trier Tourism



<sup>\*</sup> Gültig eine Woche ab Kauf, keine zusätzlichen Ermäßigungen

## EINE GROSSE LANDESAUSSTELLUNG IN ZWEI MUSEEN

Der römische Kaiser und Philosoph Marc Aurel gilt als Inbegriff des guten Herrschers. Doch wie verlief das Leben des Mannes, dessen "Selbstbetrachtungen" später zur Weltliteratur wurden? Wer war er, was prägte ihn und wie sieht das Idealbild einer guten Herrschaft aus?

Nach den sensationellen Ausstellungserfolgen zu Konstantin dem Großen (2007), Nero (2016) und dem Untergang des Römischen Reiches (2022) lädt die UNESCO-Stadt Trier erneut zu einer fesselnden Landesausstellung ein: Die große Schau nimmt den römischen Kaiser Marc Aurel (121-180 n. Chr.) in den Blick. Seine Regierungszeit im 2. Jahrhundert n. Chr. war von Kriegen gezeichnet. Heute ist er aber vor allem als Philosophenkaiser bekannt, dessen Handeln von Pflichtbewusstsein und Selbstlosigkeit geprägt ist.

## KAISER, FELDHERR, **PHILOSOPH**

Das Rheinische Landesmuseum Trier lädt zu einer Zeitreise in das Römische Reich des 2. Jahrhunderts ein und geht der Faszination um den Kaiser Marc Aurel auf den Grund. Auf etwa 1000 m<sup>2</sup> präsentiert die archäologische Ausstellung einen chronologischen Gang durch das facettenreiche Leben und die Epoche des römischen Kaisers.

Marc Aurels Lebenszeit ist gezeichnet von Gegensätzen: Während die langen Jahre als Thronfolger überwiegend friedlich waren, ist seine Regentschaft als Kaiser von erbitterten Kriegen und Feldzügen geprägt. Vor allem aber seine Liebe zur Philosophie und seine "Selbstbetrachtungen" machen ihn zur Ausnahmeerscheinung der Antike und heben ihn von anderen Herrschern seiner Zeit ab. Im Landesmuseum illustrieren mehrere hundert wertvolle Spitzenexponate aus zahlreichen europäischen Museen die Lebensstationen Marc Aurels und machen die Zeit seiner Herrschaft



1 Goldmünze mit Porträt der Faustina Minor (Ehefrau des Marc Aurel), 2. Jh. n. Chr.



Seit Jahrhunderten beziehen sich nicht nur Regierende, sondern auch Staatstheoretiker, Philosophen und Kunstschaffende auf Marc Aurel und seine berühmten "Selbstbetrachtungen".

Ausgehend von dieser Rezeptionsgeschichte zeigt das Stadtmuseum Simeonstift anhand hochkarätiger Leihgaben aus herausragenden Museen in ganz Europa, wie sich die künstlerischen Darstellungen von "Guter Regierung" im Laufe der Geschichte gewandelt haben. Wann gilt eine Herrschaft als gut und gerecht? Welchen Widerhall fanden diese Vorstellungen in der Kunst?

Über acht Jahrhunderte folgt die Ausstellung im Stadtmuseum diesem Ringen um das richtige Regieren. Die Gemälde, Skulpturen, Karikaturen, Fotografien und Filmausschnitte beleuchten die Frage nach der Guten Herrschaft als eine faszinierende Konstante der Menschheitsgeschichte.



- 3 Aquarell von August Trümper, Das Reiterstandbild des Marc Aurel, 1898
- 4 Gemälde von Joseph Marie Vien, Marc Aurèle secourant le peuple, 1765



## VERANSTALTUNGEN

2025 ein vielseitiges Begleitprogramm mit zahlreichen Events und Veranstaltungen der beiden Museen sowie ergänzende Präsentationen und Aktionen in der ganzen Stadt.

Workshops für Schulklassen, Kinder- und Jugendgruppen werden angeboten. Informationen erhalten Sie in Kürze online.

## DAS AUSSTELLUNGSERLEBNIS 2025

#### TICKETS

	Kombi- ticket	RHEINISCHES LANDESMUSEUM	STADTMUSEUM SIMEONSTIFT
ERWACHSENE	22 €	16 €	12 €
ERW. ERMÄSSIGT*	20 €	14 €	10 €
FAMILIENKARTE I 1 Erw., bis 4 Kinder	22€	16 €	12 €
<b>FAMILIENKARTE II</b> 2 Erw., bis 4 Kinder	44 €	32 €	24 €
GRUPPEN P.P. ab 12 Personen	20€	14 €	10 €
SCHÜLER P.P. Klassenverband ab 12 P.	6€	4€	4€
DAUERTICKET P.P. **	45 €		

lachweis. \*\*Das Dauerticket ermöglicht es, die Landesausstellung der zwei Mu

#### FÜHRUNGEN

KOMBIFÜHRUNG Rheinisches Landesmuseum + Stadtmuseum Simeonstift, 180 Min (Landesmuseum 75 Min, Stadtmuseum 60 Min, Wegezeit 45 Min)	201€
RHEINISCHES LANDESMUSEUM, 90 MIN	119 €
STADTMUSEUM SIMEONSTIFT, 75 MIN	108€
FÜHRUNGEN IN FREMDSPRACHEN	zzgl. 15 €
GRUPPENZEITFENSTER (Besuch ohne Führung)	25 €

sind auch ohne Führung zur Anmeldung verpflichtet. Führungen außerhalb de Öffnungszeiten auf Anfrage möglich (zzgl. Aufpreis).

## PROGRAMMVORSCHLÄGE FÜR GRUPPENREISEN

#### 2 - TAGESREISE

#### 1. Tag

- \* Am späten Vormittag Rundgang durch die Landesausstellung im Rheinischen Landesmuseum (Dauer: ca. 90 min)
- \* Im Anschluss Mittagessen in einem Restaurant in der Trierer Altstadt
- \* Anschließend Stadtrundgang mit römischem Schwerpunkt oder Teilnahme am Virtual Reality Stadtrundgang "Der Treverer Code"
- Am Abend Teilnahme an einer kommentierten Weinprobe im Weingut mit einem Winzermahl oder römisches Mahl nach Originalrezepten des antiken Feinschmeckers Marcus Gavius Apicius

#### 2. Tag

- \* Nach dem Frühstück geführter Rundgang durch die Landesausstellung im Stadtmuseum (Dauer: ca. 75 min)
- \* Danach Erlebnisführung "Das Geheimnis der Porta Nigra"
- Am Nachmittag entspannter Ausklang mit einer Schiffsrundfahrt auf der Mosel mit Kaffee und Kuchenspezialitäten aus Trier oder Zeit für individuelle Entdeckungen
- Anschließend Rückreise

### TAGESREISE

- \* 9:00 Uhr Besuch der Landesausstellung im Rheinischen Landesmuseum (Dauer: ca. 90 min)
- \* Im Anschluss Spaziergang durch die Innenstadt
- \* 12:00 Uhr Mittagessen in einem Restaurant in der Trierer
- \* 14:00 Uhr Geführter Rundgang durch die Landesausstellung im Stadtmuseum (Dauer: ca. 75 min)
- \* 16:00 Uhr Entdeckertour und Weinprobe in einem der beeindruckenden Trierer Weinkeller

Weitere verschiedene Führungen mit römischem Schwerpunkt finden Sie unter: www.trier-info.de.

Weitere Informationen zur Ihrem Trier-Aufenthalt, sowie Beratung und Buchung erhalten Sie bei der Trier Tourismus und Marketing GmbH

Führungen und Rahmenprogramm: Tel. +49-651/97808-52

Unterkünfte, Arrangements, Erlebnisbausteine: Tel. +49-651/97808-14/-16

E-Mail: marc.aurel@trier-info.de



2 Victoria von Fossombrone, 2. Jh. n. Chr.

# **UND ANGEBOTE**

Ergänzend erwartet Sie zur Landesausstellung

Spezielle, auch barrierefreie Führungen und

www.marc-aurel-trier.de